

Première Partie :

Les Tongues Joviales

Ecce Quam Sit (10)

(Sérénade latine des étudiants suédois du 17^{ème} siècle)

Prière des Frères Moraves (12)

(1531)

So ben mi ch'a bon Tempo (2)

(Orazio Vecchi 1550-1605)

Alle psallite Alleluia (12)

(Anonyme)

Chanson à Boire (12)

(Gabriel Bataille, 1615, Harmonisation André Verchaly)

Gaudeamus

Trubte v tribu

(Anonyme tchèque du 16^{ème} siècle, Arrangement Musica Vagantium, François Ponsot)

Prospero's speech

(Loreena Mc Kennit, Arrangement François Ponsot)

Christ lag in todes Banden

(Martin Luther, Jean-Sébastien Bach)

Belle Qui Tient Ma Vie

(Renaissance, Arrangement Laïs, François Ponsot)

Le Tourdion

(Anonyme, publié en 1530 par P.Attaignant)

Deuxième Partie :

**Les Tongues Joviales Gaudeamus et
les musiciens.**

Nobilis Humilis (8)

(12^{ème} siècle Arrangement Musica Vagantium, François Ponsot)

Orientis Partibus (8)

(12^{ème} siècle Arrangement Musica Vagantium, François Ponsot)

Gaudete (10)

(16^{ème} siècle Arrangement Musica Vagantium, François Ponsot)

Mariam Matrem (5)

(Llibre Vermell de Montserrat, moyen âge)

Splendens Ceptigera (10)

(Llibre Vermell de Montserrat Moyen âge, Arrangement : François Ponsot)

Cuncti simus concanentes (10)

(Llibre Vermell de Montserrat Moyen âge, Arrangement : François Ponsot)

Salva Nos (10)

(13^{ème} siècle Arrangement Musica Vagantium, François Ponsot)

Winder Wie Ist (10)

(13^{ème} siècle Arrangement Musica Vagantium, François Ponsot)

Huius sit Memoria, Quem Pastores Laudavere, Natus est Emmanuel (10)

(15^{ème} siècle Arrangement Musica Vagantium, François Ponsot)

Les musiciens :

Guitare : Maxime Nouvier

Flûte : Annie Ponsot

Clarinette : Philippe Martin

Hautbois : Gregory Tran

Percussions : Arthur Galtier et Valentin Ecard

Violon : Olga Hunzinger-Popova

Les choristes :

La chorale Tongues joviales a été créée en Décembre 1999 par François Ponsot à Chaussin (39). Forte d'une vingtaine de membres, elle est très éclectique dans son répertoire avec des styles allant du classique, au moderne, en passant par les liturgies orthodoxes et la musique d'Amérique du Sud. Elle vient de fêter

ses dix ans en interprétant la Misa Criolla de Ariel Ramirez.

Renseignements : www.tonguesjoviales.fr

La chorale Gaudeamus : Une trentaine de choristes composent l'ensemble vocal Gaudeamus ("Réjouissons-nous"), fondé en 1990 autour d'un groupe d'enseignants de Vesoul et ses alentours.

Ouvert à tous, au répertoire varié, il se consacre principalement, depuis deux ans, à la musique du Moyen-âge et de la Renaissance, avec son nouveau chef de choeur François Ponsot.



**Gaudeamus
(Vesoul)
Les Tongues Joviales
(Chaussin)**



**et leurs musiciens,
sous la direction de François Ponsot
présentent:**

**Chants et musiques
du Moyen-âge
et de la Renaissance**

***A l'occasion des 20 ans
de la chorale
GAUDEAMUS***

**Vendredi 11 Juin 2010
Eglise du Sacré Coeur Vesoul
à 20h45**